



Vol.38

ゆうことみゆきのふくふくトーク ソンコ de ソンコ

アイヌ文化にどっぷり浸って生きてきた
本田優子(札幌大学副学長)と
村木美幸(アイヌ民族博物館専務理事)が、
その魅力をソンコ(=お便り)形式で
語り合います。

イラスト／安田千夏

タンネカムイ(ヘビ)／トッコニ(マムシ)



陽射しがぽかぽかと暖かくなると、私の勤める博物館のチセ(伝統家屋)の周りや窓にしばしば長いものが遊びにやって来ます。長いものの正体はヘビ!

「ここはもともとヘビワラだったから多いんだ。ヘビはおつかないカムイ(神)だから殺すもんじゃない」と聞かされました。ヘビを殺すと病気になつたり、財産を失つたりして祟られるという話…。その反面、ヘビのお蔭で難を逃れた話も多いほか、屋根裏にヘビが棲みつくとその家が裕福になつたりと、運を授けてくれる良いカムイとも思われているのです。

アオダイショウやシマヘビなどはタンネカムイ(長い神)やキナスツカムイ(草の根もと

の神)などと呼ぶほか、毒のあるマムシはトツニやカミヤシ(抜けもの)と呼んで敬遠していたみたい。

クマはヘビがとつても苦手だって知つてました? クマに遭遇したら、タラ(荷縄)の縄を引つ張るようにするとヘビと間違えてクマの方が逃げていくんだった。

私もクマと同じくヘビが苦手。嫌なものほど目につくつていうけど、森に入つてもヘビに遭遇したことが無いの。幸いなことに、でも一度だけ、沼でガマを刈ついたら、かま首上げたヘビが泳いで私に向かつてきました。驚いたわー。逃げようにも泥に足をとられて抜けなかつたので長靴だけを残し、裸足で沼岸に上がつたの。怖かった。

白老でマムシの話はあんまり聞かないけど、平取の優子さん家の庭にマムシが出たことあるんだって?

ところで、日高地方には日本百名山の一つ、幌尻岳(ボロ＝大きい、シリ＝山)があり、アイヌの人たちも靈峰として崇めてきました。その頂上近くの神域にあるとされるのが、伝説のカイカイウント(＝白波の立つ湖)。そこには海の魚が泳ぎ、昆布が生えてるんだけど、その昆布は岸に寄り上がるといふに変わるんだって。実はこの伝説にはいろんなパターンがあり、私が一番ゾッとしたのは、背中に

下山途中のある瞬間に、背負つていた昆布の束が、のたうつヘビの束になつたというお話。きっと神々の領域と人間の領域の境目で姿が変わるんでしょう



タンネカムイ(ヘビ)



マムシ! — 風谷の萱野

先生の庭で遭遇しました! 先生は、すぐさまマムシを又

木で押さえ「子どもたち呼んで来い」って。走ってきた息子たちに「これがマムシ。絶対に近寄つたらダメ」と教えてくださったの。それから捕まえたマムシを一升瓶の中に入れ、水を注ぎ…十分に

ハイハイ
ウントの

汚いものを出させてから、焼酎を注いでマムシ酒を作られたのでした。私はおつかなびつくりその一部始終を見て、いたんだけど、おかげで我が家の中に出た時にはすぐに「マムシつてわかつたの。もちろん捕まえることなんできれないから、キャーキャー言つて逃げたけどね。

こんなふうに書くと、二風谷つてそんなに

■本田優子(ほんだゆうこ):金沢市生まれ。札幌大学副学長。北大卒業後11年間平取町二風谷に住み、アイヌ語講師を務める。

■村木美幸(むらきみゆき):白老町生まれ。アイヌ民族博物館専務理事。先住民族アイヌの一員として文化継承活動に努める。

■安田千夏(やすだちか):神戸市生まれ。元アイヌ民族博物館学芸員。現在は同館でアイヌ若手育成事業の自然講座講師を務める。